

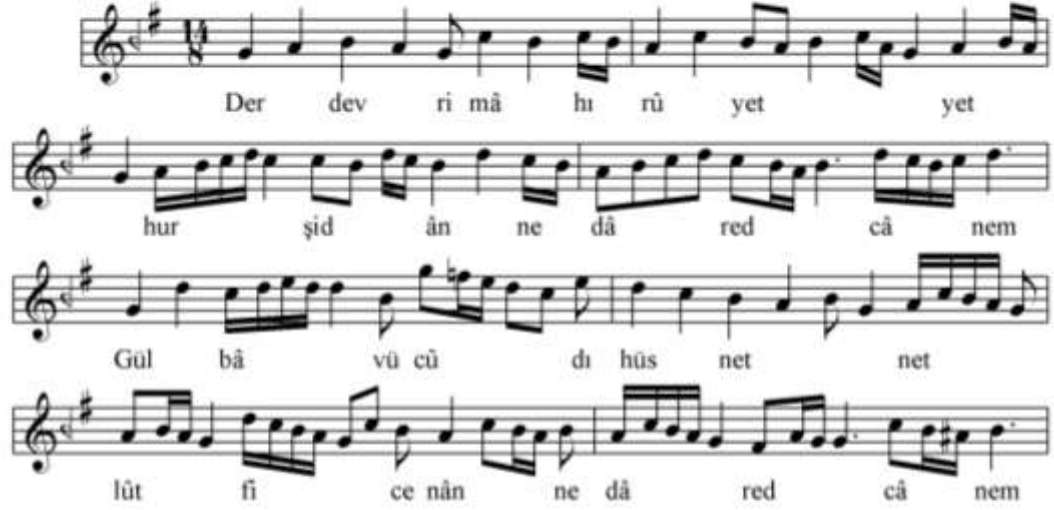
# Rast Amel

Der devr-i mâh-ı rûyet hurşid an nedâred

Usul: Amel


Beste: Emrah Hatipoğlu  
Güfte: Ali Sitâî'den

Duhul  
-140



Der dev ri mâ hı rû yet yet  
hur şid ân ne dâ red câ nem  
Gül bâ vû cû dı hüs net net  
lût fî ce nân ne dâ red câ nem

Terennüm



Dir dir ten nen ne nâ te re dil dir dir te nen  
nen nen te ne nen ni dir te ne ni te nen dir te nen dir ne  
dir ten nâ tâ nâ te nen te nen dir  
hur şid ân ne dâ red câ nem

Meyanâne



Mâ hî ger çi nur dâ red red  
bâ şed hac li zî rû yet câ nem

Terennüm



Ten nen nâ nen ni nâ dir te re dil dir dir te nen

nen nen te ne nen ni dir ni ten te ne ni te nen te nen dir ne

But ger çi dil fi rû zed zed

pî şî to cân ne dâ red câ nem

Bazgeşt

Dir dir ten ne nâ dil dil li te ne ni dir ter

te ne ni te di li te nâ dir li ten de re dil dir te nen dir ne

But ger çi dil fi rû zed zed

pî şî to cân ne dâ red câ nem

pî şî to cân ne dâ red câ nem

pî şî to cân ne dâ red câ nem

pî şî to cân ne dâ red câ nem

2010 Konya

**Duhul:**

Der devr-i mâh-ı rûyet hurşid ân nedâred  
 Göl bâ vucûd-ı hüsnet lutf-i cenân nedâred  
**terennûm**, hurşid ân nedâred

**Meyanhâne:**

Mâhî gerçi nûr dâred bâşed hacî-i zi-rûyet  
**terennûm**  
 But gerçi dil firûzed piş-i to cân nedâred

(Gazel: But gerçi dil firûzed piş-i to cân nedâred)\*

**Bazgeşt:**

**terennûm**, But gerçi dil.

\*Not: İkinci tür ıera şeklinde meyanhanenin 2. mısraı gazel tarzında okunabilir, bazgeşt ile devam edilir.

\*Ali Sita'nın bestesinde kullandığı sözler.